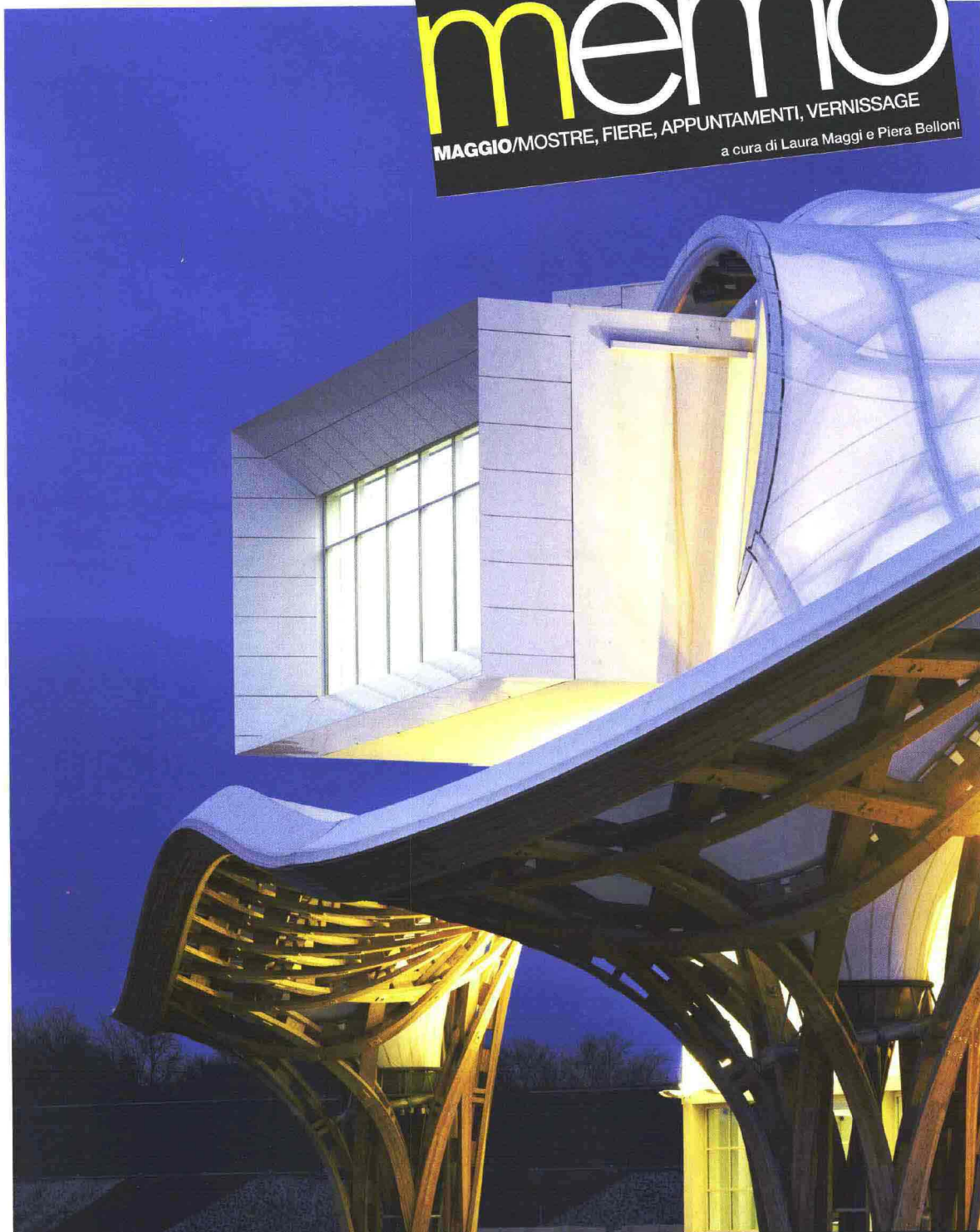


memo

MAGGIO/MOSTRE, FIERE, APPUNTAMENTI, VERNISSAGE

a cura di Laura Maggi e Piera Belloni



CE N'EST QU'UN DEBUT? Inaugura con 5 giorni di porte aperte il nuovo museo in Lorena, nel nord-est della Francia. Un evento dalla duplice importanza. Perché realizza un'idea di decentralizzazione, la prima in Europa di una grande istituzione culturale nazionale, con un programma multidisciplinare dalle arti visive alla musica, al design, al teatro; e perché arricchisce (come accadde nel 1978 con l'apertura del fratello maggiore di Parigi) il territorio di una spettacolare quanto funzionale architettura di Shigeru Ban e Jean de Gastines. "Chef-d'oeuvres?", l'esposizione inaugurale, propone un viaggio tra vari campi creativi per indagare il concetto di capolavoro nel XX secolo, con circa 800 opere. Da non perdere al culmine dei festeggiamenti la Notte dei Musei il 15/5, con apertura no-stop. **Centre Pompidou-Metz, dal 12/5 (la mostra fino al 29/8/2011), per informazioni www.centrepompidou-metz.fr**

ELLE DECOR 435

memo

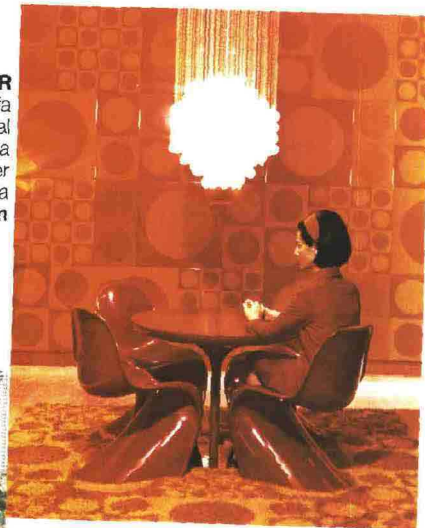


NESSUNO SA

Personale extralarge di Paolo Canevari curata da Germano Celant che in "Nobody knows" ne presenta l'opera sfaccettata. Dalle sculture realizzate con camere d'aria e pneumatici (foto, Globes), video e disegni su marmo. **Centro Luigi Pecci, Prato, fino all'1/8, catalogo Electa, www.centropecci.it**

I CINQUANT'ANNI DELLA PANTON CHAIR

In mancanza di documenti certi, è al 1959/60 che si fa risalire il progetto della sedia bestseller legata al nome di Verner Panton e prodotta da Vitra. Un'icona classica di cui dal 2006 esiste anche la versione per bambini, la Panton junior, di circa 1/4 più piccola del modello classico. www.vitra.com



CITYTELLERS

Il paesaggio urbano, naturale e umano di Dubai, Sao Paulo e dei territori limitrofi al lago di Aral è protagonista dei film realizzati da Francesco Jodice e che conservano la matrice fotografica del lavoro dell'artista. Il film-making come indagine antropologica. **MAMbo, Bologna, fino al 6/6, www.mambo-bologna.org**



PICK ME UP

Mostra-mercato di grafica contemporanea (foto, Job Wouters) a prezzi accessibili con, a corollario, un programma speciale di eventi e live performance, compreso uno studio aperto ai visitatori con Rob Ryan che si sposta con tutti i ferri del mestiere dall'East London. **Somerset House, Londra, 23/4-3/5, www.somerset-house.org.uk**

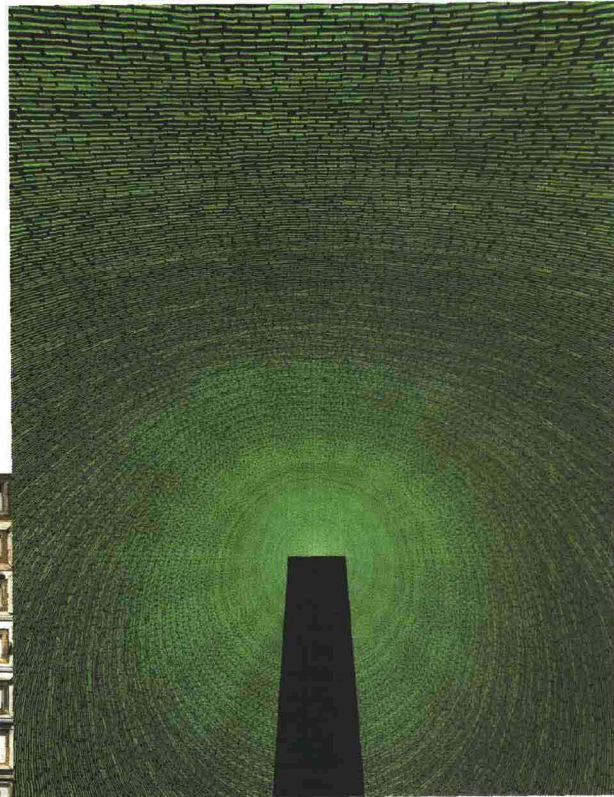
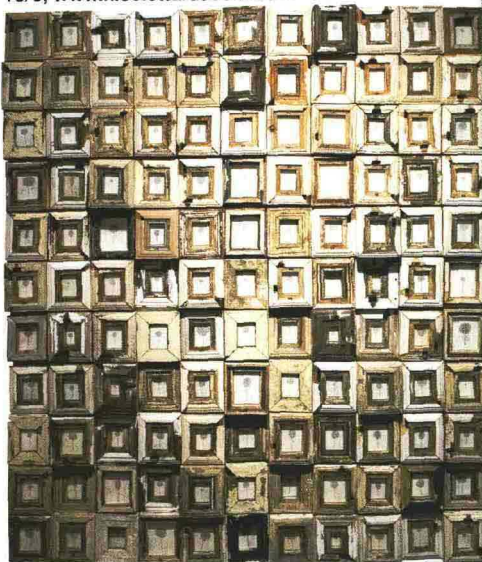


©PANTON DESIGN, CA, 1970, PHOTOGRAPHY: LOUIS SCOX-NAKENBURG

memo

L'ARTE DEL RECUPERO

Tony Brown vive a Los Angeles e dalla strada attinge la materia prima delle sue opere-installazioni, oggetti e materiali di scarto. Come per la personale "Unfold", 75 disegni incorniciati con telai di vecchie finestre, sculture e collage. Nicoletta Rusconi, Milano, fino al 18/5, www.nicolettarusconi.com



INSTANT BOOK

Lo slovacco Matej Krén interviene nella Sala delle Ciminiere con un'opera emblematica del suo lavoro: la creazione di ambienti architettonici costruiti con decine di migliaia di libri (Interno di Scanner, costruzione di libri, specchi, luci; 11,70 m h x 11,63 m Ø). MAMbo, Bologna, fino al 25/7, www.mambo-bologna.org

LA CASA DELLE FARFALLE

È il duo Bik van der Pol, formato dagli artisti olandesi Liesbeth Bik e Jos Van der Pol, il vincitore di Enel Contemporanea Award 2010 che premia opere sul tema dell'energia. La casa, ispirata alla celebre Farnsworth House di Mies van der Rohe, sarà donata al MACRO di Roma. www.enelcontemporanea.it



POST FOSSIL

La mostra, curata da Li Edelkoort, solleva l'interrogativo: "Come guarderanno al passato i designer di domani per inventare il futuro?". Come risposta 120 lavori firmati da 66 creativi che la trend forecaster e archeologa ha selezionato (foto, Atelier Van Lieshout, 2007). 21_21 DESIGN SIGHT, Tokyo, dal 24/4 al 27/6, www.2121designsight.jp

COURTESY/ATELIER VAN LIESHOUT AND CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

memo

IL WATERFRONT DI NEW YORK

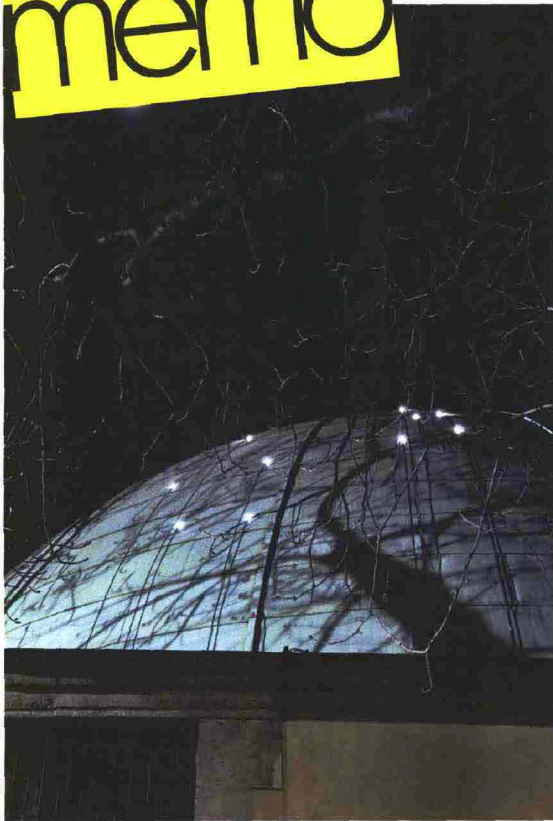
Il MoMA propone un'inedita Manhattan nella mostra dai toni apocalittici "Rising Currents" che presenta soluzioni urbanistiche ideate da diversi architetti - da Guy Nordenson a Catherine Seavitt, Adam Yarinsky e Matthew Baird Architects - votate a salvare una Big Apple quasi sommersa dalle acque dell'Atlantico in un futuro non così remoto. Una svolta epocale rispetto al brutale piano regolatore attuato da Robert Moses negli anni della grande depressione che rese la metropoli satura di mega-infrastrutture e case popolari. L'esposizione, curata da Barry Bergdoll, mette a confronto progetti alternativi che vanno da banchine e marciapiedi spugnosi a complessi residenziali sospesi su palafitta fino a trasformare alcuni canali dell'Hudson in allevamenti di ostriche. (Eugenio Cirimi)

Museum of Modern Art, New York, fino al 11/10, www.moma.org



COURTESY ARCHITECTURE RESEARCH OFFICE AND DLANDSTUDIO

memo



ALLA LUCE DELLE STELLE

Barbara DePonti con il suo progetto "La luce naturale delle stelle" ha vinto il concorso LED, 2009: ora Ciocca arte contemporanea lo presenta live illuminando la cupola esterna del Planetario. E ricrea le costellazioni presenti nel cielo di Milano la notte dell'Equinozio di primavera con il sound stellare dell'artista olandese Maarten Punselle. Civico Planetario, Milano, fino al 3/6, www.rossanaciocca.it

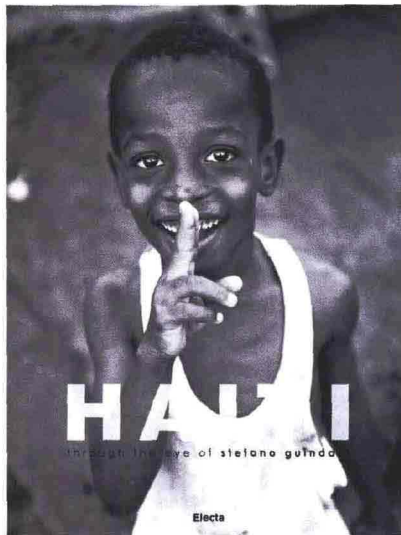
ARMANDO TESTA

Al papà della Carmencita e del suo Caballero (nella foto, 1965), personaggi-cult dei caroselli pubblicitari della Lavazza, è dedicata la retrospettiva "Il design delle idee". Svelando i suoi lati di designer, artista e disegnatore. PAC, Milano, fino al 13/6, cat. Silvana, t. 02.76020400.



SPECCHI SOSPESI

Un intervento permanente di un grande maestro del contemporaneo, il francese Daniel Buren per la hall centrale del museo di Odile Decq: la Danza tra triangoli e losanghe per tre colori (nella foto). Visibile anche dalla nuova grande terrazza prevista dall'ampliamento. MACRO, Roma, dal 27/5, www.macro.roma.museum



PER HAITI

Il volume nasce da un approfondito lavoro fotografico di Stefano Guindani dedicato ai bambini di Haiti ed è il risultato di una serie di viaggi compiuti prima del tragico terremoto. Parte dei proventi sarà ora devoluta alla Onlus per la ricostruzione di Haiti. Electa, pag. 168, 35 euro.

VINCENZO ROBERTO - MATTEO CROSERA - STEFANO GUINDANI

memo

BRUNO EVERLING/GERMANIA



ANTONINO SINACORI/ITALIA



GIUSEPPE CELENTANO/ITALIA



SANDRA INÉS MESQUITA DA CONCEIÇÃO/PORTOGALLO



VICTORIA TRENINA E ALEXEI SABIRULOV/RUSSIA



TOMEK RYGALIK E JORRE VAN AST/REGNO UNITO



AMORN THONGSAARD/THAILANDIA



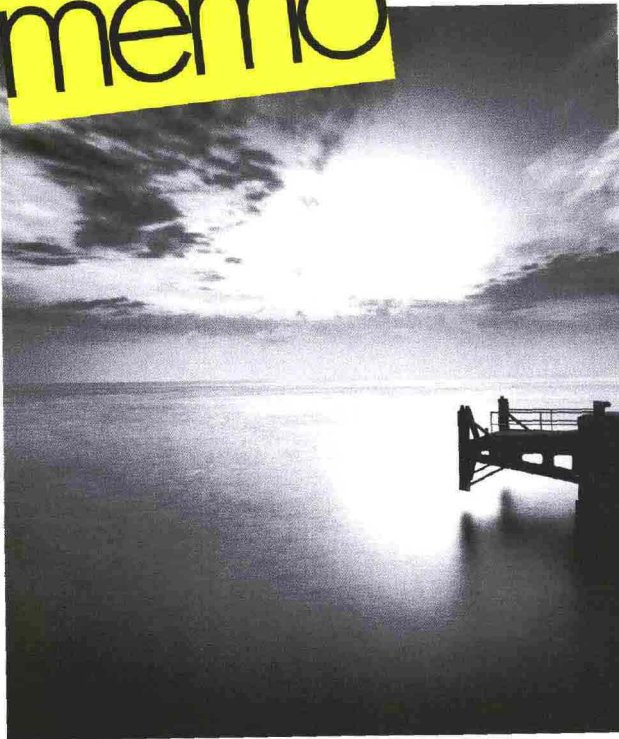
MARIO MARTINI/ITALIA



BOMBAY SAPPHIRE FOR CHARITY

Vanno all'incanto l'11 maggio a Roma i bicchieri realizzati per Bombay Sapphire dal 2000 a oggi, in occasione del concorso internazionale Glass Competition. Padrone di casa d'eccezione, il Principe Stefano Colonna che ospita l'asta battuta da Sotheby's nella Coffe House di Palazzo Colonna. Tra i 19 lotti, tutti pezzi unici, i bicchieri da Martini cocktail disegnati da 9 famosi designer della Foundation - Peter Crisp con il suo Chalice in pietre preziose e vetro, Michael Graves, Stephen Dweck, Ulla Darni, Dakota Jackson, Karim Rashid, Eva Zeisel, Marcel Wanders e Tom Dixon - e da alcuni dei giovani vincitori del premio internazionale (nelle foto). L'intero ricavato andrà in beneficenza a due associazioni, l'italiana AIRC e l'australiana Cure for Life Foundation, entrambe coinvolte nella lotta contro i tumori. Chi volesse partecipare all'asta può contattare il n° 02.26681825 o auction@bombaysapphire.it. Per info www.bombaysapphire.com

memo



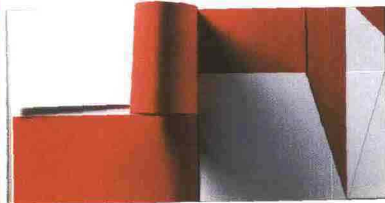
MIMMO JODICE

Grande antologica curata da Ida Gianelli in omaggio a uno dei maggiori interpreti dell'avanguardia e del dibattito culturale che ha sancito la definitiva affermazione della fotografia. 180 le immagini esposte, realizzate tra il 1964 e il 2009 (foto, Attesa, 1999). Palazzo delle Esposizioni, Roma, fino all'11/9, catalogo 24 ORE Cultura - Gruppo 24 ORE, www.palaexpo.it



STRADAFACENDO A TORINO

Tre le locations cittadine - Spazio Barriera di Artegirovane (via Crescentino 25), Cripta 747 (Galleria Umberto I, int. 29) e il Circolo Culturale Amantes (via Principe Amedeo 38/A) - raccontano fino al 15/5 il fenomeno della stret art con tecniche differenti che spaziano dal graffito alla tela, dall'installazione urbana (foto, Boris Hoppek) al video, alla performance. Per informazioni www.stradafacendo2010.it



GIOIELLI DI CARTA

Libri d'artista dalla collezione Consolandi, 1919-2009: una raccolta rara di preziosi volumi considerati quasi membri della famiglia del collezionista, Paolo Consolandi. Un racconto che si snoda dalle avanguardie storiche fino ai nostri giorni, (da sinistra, Stefano Arienti, Damien Hirst, Bruno Munari). Palazzo Reale, Milano, fino al 23/5, cat. Charta.



WHY DESIGN NOW?

La terza National Design Triennial mette in scena progetti legati a problemi sociali e all'ambiente, presentando soluzioni innovative. In mostra 125 proposte: dall'architettura al product design (Energy Aware Clock, Interactive Institute AB, 2007) a moda e new media. Cooper-Hewitt, New York, 14/5-9/1/2011, www.cooperhewitt.org

INTERACTIVE INSTITUTE

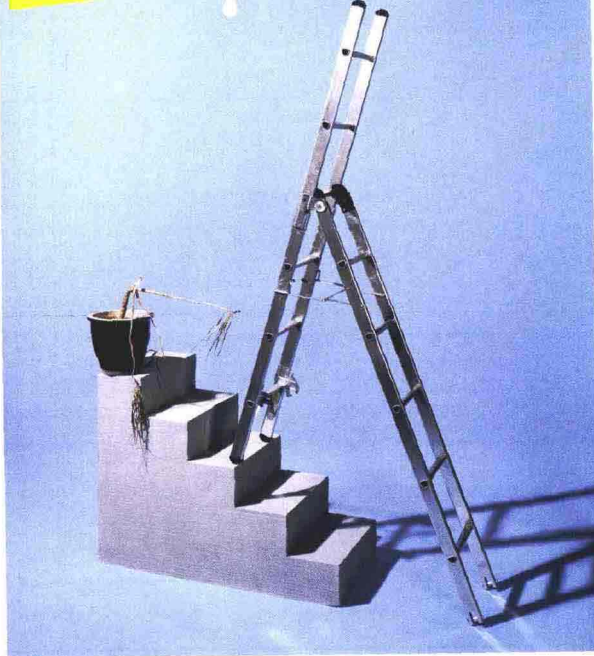
memo



IL DESIGN PER UN FUTURO SOSTENIBILE Cinque i temi di "Sustainable Futures. Can design make a difference?" - città, energie ed economie, cibo, materia e cittadini creativi - rassegna organizzata in collaborazione con Puma.Safe. Oltre a esplorare progetti che sono già realizzati (1. Christopher Roeburn; 4. Magno Wooden Radio di Singgih S. Kartono; 5. C.mm,n automobile all'idrogeno della Netherlands Society for Nature and the Environment; 6. Solar Ship di SolarLab Research and Design) o ancora work in progress come il Masdar Development, annunciato come la prima city completamente carbon neutral. E fino al 14/6, nella struttura a vetrina antistante il museo (2), l'installazione "Elements of Production by FaddaSantos" composta con le coppe Gemme dei Guzzini (3) tutte in colori fluo. Design Museum, Londra, fino al 5/9, www.designmuseum.org

SAM SCOTT-HUNTER - © DESIGN MUSEUM, LONDON

memo



IRENE: LA MOSTRA AFFONDABILE

Il curioso titolo ispirato a un progetto di nave in cemento di Pierluigi Nervi introduce al tema della personale dell'artista tedesco Stefan Burger, l'instabilità e la temporaneità. Fra i nuovi lavori, foto dedicate alla città lagunare, un wallpaper fotografico gigante e sculture (qui, Total-Liquidation, 2009).
ISR, Venezia, fino al 23/06, inf. www.istitutovsvizzero.it



GEOGRAFIE D'ARTE

Collage tridimensionali di soldatini in plastica colorati, disposti sulla tela e uniformati a formare mappe, territori e bandiere: così nascono i lavori di Paolo Ceribelli, protagonista della personale Toy Soldiers Era (foto, Africa United, 2009).
Glauco Cavaciuti Arte, Milano, dal 14-5 al 19/6, inf. 02.45491682

PEZZI UNICI FASHION

Una serie di stupefacenti installazioni per trasformare la storica residenza in Enchanted Palace, in un dinamico confronto con le gloriose preesistenze: vi si cimentano tra gli altri Boudicca (foto) e Vivienne Westwood con un abito per la "rebellious princess".
Kensington Palace, Londra, fino al 30/6, inf. www.hrp.org.uk/KensingtonPalace



IN BREVE

MILANO - Ai Giardini Pubblici Indro Montanelli fiorisce dal 7 al 9-5 Orticola, mostra "verde" ricca di incontri e laboratori a tema. Fra gli espositori Henry Cotton's, che propone i nuovi grembiuli creati ad hoc (www.orticola.org).

COMO - Per la 3ª edizione, Com'on lancia un Design Workshop sul riciclo: bando di concorso per partecipare sul sito, fino al 31-5 (<http://designcontest.comon-co.it>).

LONDRA - Chelsea Flower Show: propone idee per giardini di ogni tipo, da quelli stile cottage a quelli Bee Friendly da città, ai giapponesi. Dal 25 al 29-5, Royal Hospital (www.rhs.org.uk).

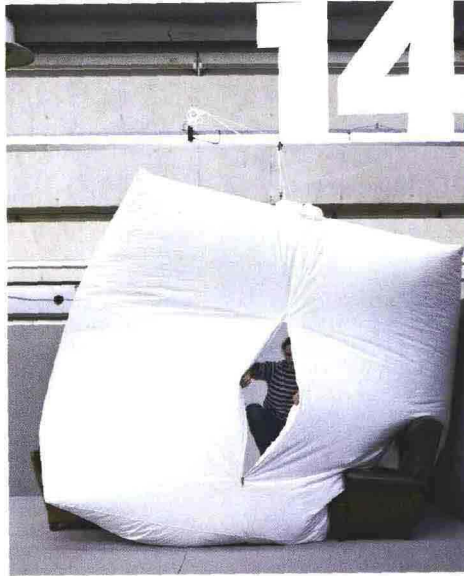
GIVERNY - Dopo una fine di aprile fantastica con 38.000 tulipani al top della fioritura, il giardino di Monet offre una sera magica: il 15-5, con entrata libera dalle 18 alle 21 (www.fondation-monet.com).

DUPLICATE ARRAY: BUILDINGS/PLACES/OBJECTS

La mostra illustra i progetti degli inglesi Sam Jacob, Sean Griffiths, Charles Holland ovvero i fondatori nel 1995 di Studio FAT: dall'oggetto all'edificio, sovversivi, ma con humour (foto, Heerlijkheid Hoogvliet, centro culturale a Rotterdam).
MAK, Vienna, fino al 13/06, per informazioni www.MAK.at



memo



14 MAGGIO

Da Sotheby's a Londra, mostra-mercato delle creazioni degli studenti usciti dalla Design Academy di Eindhoven nel corso degli ultimi anni (foto, Inflatable Void di Yoeri Treffers). Solo prototipi o pezzi unici. Fino al 18/5. www.sothebys.com



9 MAGGIO

Protagonista Jean-Michel Basquiat (1960-1988) della retrospettiva aperta alla Fondation Beyeler di Basilea (foto, Untitled, 1982). Un'arte nata underground e diventata leggendaria, ispirata dalla musica e dalla cultura pop. Fino al 5/9. www.beyeler.com

18 APRILE

Con Memorie velate si alza il velo sull'arte contemporanea dell'Iran: una rassegna-evento promossa dall'UDI per la XIV Biennale Donna di Ferrara (sotto, opere 08 e 61 della serie "Like Everyday (domestic life) 2002 di Shadi Ghadrian. Al PAC di Ferrara fino al 13/6.



14 MAGGIO

Aprire a Londra Collect 2010, mostra-mercato di oggetti tra l'arte e il design negli spazi emozionanti della Saatchi Gallery. 36 le gallerie coinvolte, di estrazione internazionale. Con un ricco calendario di eventi a corollario (foto, Turbulent Ocean di Natasha Daintry, Clare Beck at Adrian Sassoon). Fino al 17/5. www.craftscouncil.org.uk



6



6 MAGGIO

La Galleria Avanguardia Antiquaria di Milano parla di donne con la mostra "Doppio gioco" dedicata ai lavori di Silvia Levenson e Enya Daniela Idda. Dando un'interpretazione della casa come metafora e dell'abito come casa. Chiude il 26/6. www.avanguardiaantiquaria.com

J. M. BASQUIAT, COURTESY TONY SHAFRAZI GALLERY, NEW YORK. © JEAN-MICHEL BASQUIAT/PROLITTERIS, ZURICH - SHADI GHADRIAN, COURTESY L'ARTISTA E AEROPLASTICS CONTEMPORARY, BRUSSELS - COURTESY CLARE BECK AT ADRIAN SASSOON

www.ecostampa.it

065176